

## re:public

[09/03]

Projekta "re:publika" mērķis ir attīstīt un atbalstīt laikmetīgās kultūras zonu izveidi ārpus Rīgas centra šaurajām robežām un pievērst radošo cilvēku uzmanību perifērijai rutinētajai videi. "re:publika" tiks īstenota pilsētvidē - galvenokārt Rīgas priekšpilsētās un nomalēs.

Rīgas "re:publikā" tiek aicināti piedalīties Latvijas un ārvalstu mākslinieki, kuratori, radošās grupas, kas mēneša laikā intervenču un akciju formā iejauksies priekšpilsētu ikdienas dzīves ritmā, veidojot brīvas, radošas darbības un domāšanas centrus, iesaistot iedzīvotājus "re:publikas" norisēs. 2003. gada septembrī, viena mēneša laikā "re:publikas" manifestācijas sekos viena otrai vai arī pārklāsies, veidojot kultūras telpas intensitāti jau esošajā priekšpilsētu (Imantas, Pļavnieku, Zolitūdes, Juglas, Ulbrokas, Latgales priekšpilsētas, u.t.t.) infrastruktūrā.

Projekta veidotāji vēlas pievērst uzmanību tam, cik neviendabīga ir Rīgas kultūrvide, cik atšķirīgas un atšķirtas viena no otras ir pilsētnieku sociālās kopienas un cik mazjaudīga ir infrastruktūra to savstarpējai saziņai.

Daudzu laikmetīgās mākslas projektu īpatnība ir to spēja kalpot kopienai par neatkarīgu komunikācijas līdzekli, pirmkārt jau pašiem savā starpā.

Aktivizējot kultūras dzīvē vispasīvākos pilsētas rajonus, projekta "re:publika" mērķis ir izmantot mākslas arsenālu kā iespēju padarīt vietējos iedzīvotājus par projekta līdzautoriem, kas celtu viņu pašapziņu un piešķirtu "balsstiesības" sava rajona sociālās vides reģenerācijas procesos.

Kā ierīkot autonomas publiskās zonas sabiedriskām diskusijām, kas raisītos pašas no sevis, vien pašu starpā un bez "līdzvadības no augšas"? Šādas "autonomās zonas" var būt gan situācijas, gan konkrētas vietas.

"re:publika" pastāvēs kā alternatīva priekšpilsētas ikdienai. Tā var notikt privātajā un sociālajā telpā, okupējot dzīvokļus, ielas, transporta līdzekļus, namu mūrus, pastkastītes, veikalus, malkas šķūniņu pagalmus un pagrabus. Atšķirībā no izstādei piemītošā reprezentatīvā rakstura, projekts "re:publika" izmantos mazāk uzkrītošās intervences un integrācijas stratēģijas, kas galvenokārt tieksies veidot tieši iedzīvotājiem interesantu notikumu, lai gan daudzas akcijas varētu piesaistīt arī viesus un skatītājus. Ceram vismaz daļu projekta veidot sadarbībā ar pašvaldību kultūras institūcijām un neatkarīgām radošajām grupām, kas ļautu nodrošināt "re:publikas" ideju turpinājumu arī pēc projekta noslēguma.